

MADE IN PALESTINE

un spectacle qui commence à l'heure
inch'allah



durée 55mn

+ échange avec le public

espace scénique

profondeur 4m

ouverture 6m

régie

10 PC 1000W

3 spots LED

son stéréo

Si la salle n'est pas
équipée : 2x 16A.

prix 780 euros

Le spectacle est inscrit dans
les Tournées Art & Vie et
bénéficie d'une intervention
de la FWB : 390 euros
référence : 5983-9

*Contactez nous en cas de
difficultés financières.*

Théâtre Croquemitaine

069 84 79 85

GSM 0466 22 73 11

tcroquemitaine@gmail.com

<http://www.theatrecroquemitaine.com>

Une musicienne belge, sympa et
maladroite, débarque à l'aéroport de Tel
Aviv et perd son orchestre. Elle
embarque dans le premier bus qui se
présente, espérant retrouver son
groupe : « yes, my first time in
Jerusalem, capitale of Palestine ! »

Le quotidien des palestiniens est traversé dans
toutes ses dimensions par l'occupation
israélienne. Une image choc qui arriverait
jusqu'à la presse occidentale ne parvient pas à
rendre compte de la multiplicité des formes de
l'oppression, de la complication imposée à
chaque acte banal. Nous avons immergé le
personnage dans ce quotidien âpre, et
pourtant plein de vitalité.

La création doit beaucoup au festival Al
Kamandjati, à Ramzi Aburedwan et à Eloi
Baudimont, nous utilisons leur belle musique et
cette chronique burlesque s'inspire d'une
réelle tournée en Palestine!

mise en scène Pierrot Mol

régie Laurent Demol

avec Roxane Zadvat

Décor de Jean-François Van Haelmeersch.

Décor sonore créé par Laurent Demol avec la

complicité de Mahasen Frzat et Waleed

Obeed. Texte de Roxane Zadvat et Pierrot

Mol, avec des extraits de l'oeuvre de Maram
al-Masri, Bashir Shalash et Mahmoud Darwich.

Musiques :

Andalous - Al Manara

Es ist genug - la fanfare détournée

Sodfa - Ramzi Aburedwan

El atlal - Oum Khalthoum

Sa'al Ouni - Feyrouz

El helwa di - Shalaiba

They don't care about us - Ahmed Alshaiba

Lagrimas Negras - Oum

Veinte años - Oum

THEATRE

CROQUEMITAINE